

## VESELÁ – RENDLOVÁ IRENA

\* 1964, Praha



Studovala na SŠPP obor umělecká řemesla. Poté byla 6 let na praxi jako kovorytec (výroba nástrojů, rytí do oceli), od roku 1988 má svobodné povolání. Šperky jsou inspirovány secesí, přírodními motivy, ale i materiálem samým. Nejčastěji je spojován polodrahokam s kovem (bílý kov, převážně niklová bílá mosaz – pakfong): Důraz je kladen na kontrast ploch, střídají se lesklé a různě matované povrchy. Technologie zhotovení vychází ze starých způsobů zlatnictví, cizelérské a rytecké profese (ruční vyřezávání, pilování, cizelování tvaru, pájení, leštění, zasazování kamenů, rytí). Nabídka šperků obsahuje jak drobné jednotlivé kousky (prsteny, náušnice, přívěsky, brože, kravatové spony, jehlice atp.) tak i celé kolekce (náhrdelník, brož, náramek, prsten, ap.), ozdobné pásky a drobné doplňky. Samostatnou kapitolou jsou náročnější šperky podle originálních návrhů, které jsou určeny konkrétním zákazníkům nebo rekonstrukce dobových šperků nebo doplňků z kovu. Vše je zhotoveno buď jen z kovu, nebo v kombinaci s přírodními kameny, ať už broušenými nebo tamberovanými. Šperky jsou určeny pro běžné denní nošení i pro náročnější společenské příležitosti. Vše je pouze v jednom exempláři.

Používaný kov je zdravotně nezávadný – s atestem.



[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com)

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;  
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl