

DUFEK KAREL

* 1972, Hořice



„Karel Dufek se narodil ve městě, odkud pochází mnoho významných výtvarníků. Kus jejich talentu a fortele s sebou přinesl na Krnovsko, kam se jako mladík příženil.

Jeho základním tvůrčím materiálem je hlína. V ní se propracoval od drobné užitkové keramiky až k odvážným solitérům. Po čase začal některé své plošné kompozice rámovat a dal tak vzniknout neobvyklým keramickým obrazům.

Talent a invence však Karlovi nedovolují „pouze“ zůstat sedět za hrnčářským kruhem. Čím dál častěji utíká od keramiky k designu a bytové architektuře. V jeho portfoliu objevíte také několik nádherných kusů nábytku, zdařilé návrhy vitráží, krbů a také originálních bytových doplňků. V poslední době se začal věnovat také abstraktní malbě.

Karla je všude plno. On sice díky své dyslexii prakticky není schopen přečíst nic, kromě cenovky v galerii, ale zase si zapamatuje cokoli uvidí a uslyší. Díky této vlastnosti je ohromě vzdělán snad ve všech oborech lidské činnosti. S velkou chutí se tedy zapojuje do debat na jakékoli téma, a to s kýmkoli. Nemá žádný problém přeskočit v hovoru o moderním umění například na genetiku a vzápětí vám detailně popíše karburátor.

Písmo tedy ve svých dílech využívá jen jako dekoraci. Pokud byste na nich přečetli něco, co dává smysl, nechtěl tím Karel nic sdělit, je to prostě jen náhoda. Osobně si myslím, že ta chaotická změť písmen na jeho dílech je zašifrovaná hrůza z tohoto světa! Světa plného písmen a sdělení, jejichž obsah je, bohužel, Karlově dychtivé duši skryt.“

Petr Strnadel, kamarád

