

KAHOVCOVÁ VLASTA



„Byla jsem počata v lese na jehličí, na trampské osadě Kondor nedaleko Jílového u Prahy. To patrně ovlivnilo moji obrovskou lásku k lesům, vodám i horám.

Narodila jsem se 7. ledna v polovině minulého století v Praze na Národní třídě č. 7. Oba mí rodiče byli nadšení táborevní muzikanti - táta hrával na křídlovku, housle a kytaru, maminka hrála na piáno a harmoniku. Oba krásně zpívali a to nás s bráchou bavilo se k nim vždycky přidat. Hru na kytaru jsem zvládla snadno a brzy naučila hrát i bratra Karla. Při základní škole jsem začala navštěvovat LŠU v oborech klavír, zpěv, balet a step.

Absolvovala jsem střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze na Žižkově. S mým bratrem a spolužáky Věrou Křesadlovou a Petrem Markovem vzniklo školní divadélko "malých forem", kde se zpívalo, tančilo a hrálo. .

Moje první obrázky vznikly spontánně při pohledu na výprodej prkýnek na maso. Téma už bylo dávno jasné - příběhy lidí ze staré Prahy, pouliční lyrika skrytých dvorečků a pavlačí. Bylo jich na desítky.

Časem jsem vytříbila techniku a zaostřeně zúžila pohled do zátiší oněch dvorků, ve kterých se mi všechny příběhy znovu vracejí, aby povyprávěly svoji další část.

Od roku 1985 uskutečňuji desítky převážně samostatných výstav "Obrázků z podzámčí". Od témat staré Prahy mně stále více přitahují "Portréty věci" kde si pohrávám s mnoha detaily, které mě napadnou. Moje obrázky jsou stále vystavovány nejen na výstavách v ČR, ale mám již příznivce na všech kontinentech zeměkoule. To mě moc těší.

Malování je pro mě život, krása i jizvy.“



Jaro, vítejte k nám; olej, plátno



20 dkg léta; olej, plátno



Kastrůlek lásky; olej, plátno