

KOŠAŘ JAROMÍR

Původně se zabýval zeměměřičstvím a umění malovat se věnuje naplno od roku 1990. Na první pohled je znát, že malíře k tvorbě nejvíce lákají města. To potvrzují témata, která jsou na jeho obrazech vypořádána. Jde především o různá zákoutí a uličky. Obrazy vypadají na první pohled téměř jako fotografie. Autor tvoří nejvíce temperou, akvarelem a vyzkoušel také olejomalbu. Žije v Pardubicích.



Pohled na Pernštýnské náměstí, akvarel, 55x70; Wernerovo nábřeží, akryl, 55x70

