

PARTIŠ JAN

*12. 1. 1948, Švihov u Klatov

Vystudoval střední průmyslovou školu keramickou v Karlových Varech - modelář porcelánu. Poté necelý rok pracoval v keramičce v Březové, posléze nastoupil jako štukatér ve filmových ateliérech na Barrandově, kde působí již přes 33 let. Vytváří rekvizity pro film, divadlo či televizi.

Souběžně si tu a tam nachází čas na volnou tvorbu, drobnou plastiku. Zpočátku je inspirován expresivním projevem G. Richierové, pak vstoupil do říše hmyzu. Dělal plastiky, trochu surrealistické, připomínající všelijaké pavouky, někdy s využitím odlitku části lidského těla až došel k hlavám (portrétům lidí), kterým vymýšlel účesy z různých poněkud cizorodých předmětů a to už připomíná původní tvorbu Afričanů. Inspirace Afrikou, výtvarným i slovesným uměním, je charakteristická pro Partišovu tvorbu současnou. Vytváří kolekce precizně stylizovaných, jemně modelovaných sošek, antropomorfních tvarů, které existují vždy v několika variacích v různých materiálech- nejčastěji v bronzu a cínu.

