

POLEDNÍK PETR

*1943, Praha

„Dovolte mi, abych se představil:

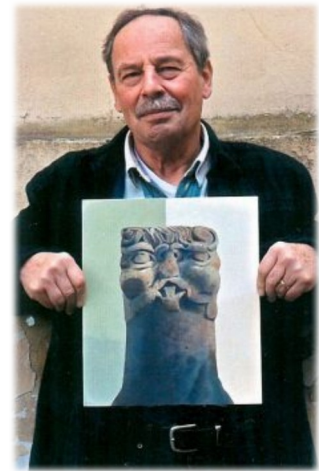
Pocházím z pražské Malé Strany, kde jsem chodil do školy v Josefské ulici a během školních let často kreslil všelijaké indiány, což byl v těchto letech můj hlavní zájem. V páté třídě mě vybrali ještě se dvěma chlapci do kurzu malování na Střeleckém ostrově.

Pak následovalo učení nástrojařem a během tří let před válkou jsem se seznámil v mém bydlišti na Malé Straně s několika malíři, stále víc se zajímal o umění, maloval, dělal grafiku a linoryty.

Po absolvování vojny v roce 1963 jsem získal auto značky Lancia Lambda z roku 1929, do kterého jsem se zamiloval a nekonečně ho opravoval. Také jsem obnovil svoje známosti s místními malíři a grafiky. Dělal jsem linoryty a suché jehly, vystavoval je na Zámeckých schodech. Následovaly večerní kurzy Malování akry uhlím. Po ruské okupaci jsme odjeli s mojí přítelkyní do Rakouska a získali tam vízum do USA. Usadili jsme se v Kalifornii, kde jsem dále navštěvoval večerní kurzy malování olejem postupně ve třech různých školách.

Rád jsem maloval i auta a kupoval si značku Lancia Aurelia z let 1953 – 1959. Nakonec jsem jich měl pět a také Jaguára XK 140 a Fiata 850. Chodil jsem stále do večerních škol a měl již dost obrazů, které jsme spolu s ostatními malíři ze školy vystavovali. V roce 1979 jsem se začal zajímat o Mexiko, o dva roky později si tam koupil domek a přestěhoval se tam se svou ženou Olgou. Bydleli jsme u jezera Chapala ve státě Jalisco. Maloval jsem tam téměř denně a to většinou „mou“ Malou Stranu a auta Lacia a Ferrari.

V roce 1989 jsme s Olgou navštívili Prahu, bylo to právě v listopadu, když došlo k sametové revoluci. V roce 1992 jsme se vrátili do Čech, koupili si chalupu na Šumavě, tam jsem v létě maloval a zimu jsme se vraceli do Prahy.“



Maltézské náměstí; 40x30cm;



Chevrolet, olej, plátno;



Bafomet, olej, sol.