

MARTINÍK MILAN

* 28. 2. 1960



V letech 1975–1979 navštěvoval střední umělecko – průmyslovou školu v Praze. Po absolvování této střední školy byl přijat na VŠUP do atelieru designu. Po prvním ročníku přestoupil do atelieru keramiky a porcelánu prof. Otto Eckerta. V roce 1985 úspěšně absolvoval a dostal ateliérovou cenu za návrh porcelánového čajového souboru pro 6 osob.

V letech 1987–1990 se Milan Martiník vrátil na SUPŠ jako profesor kreslení a malby. Od roku 1989 do roku 1999 působil jako odborný asistent na výtvarné katedře University Karlovy v Praze. Zde vyučoval modelování a vedl keramickou dílnu. Od srpna roku 1999 mu bylo svěřeno vedení galerie Chodovské tvrze. Od roku 2010 Milan Martiník působí na SUPŠ jako středoškolský profesor.

Celé toto období se věnoval volné i užité tvorbě. Zúčastnil se také mnoha malířských i hrnkových sympozií.

"Keramik s uměleckými ambicemi to dnes nemá lehké. Po revoluci nastal boom technologií. Každý si může koupit pec, kterou zapne do zásuvky, a už může mydlit prasátka a další keramické předměty jdoucí na odbyt. Natolik, že si lidi takové práce přestali vážit jako umění. Já sice dělám porcelán, který se od keramiky liší náročností, ale mám kolegu výtvarníka, který – byť vzdělaný v oboru – se mě zeptal, jestli také dělám něco v cínu. Tím mě položil, protože cín pro mne není žádný až tak moc ušlechtilý materiál. Porcelán je daleko lepší. Před dvěma sty lety byl dražší než bronz a mohli si ho dovolit jen králové a nejvyšší šlechtici. Dají se z něho vytvořit úžasné věci!", komentuje Martiník v rozhovoru na serveru novinky.cz.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl