

## AXAMITOVÁ XENIE



Loutková kariéra Xenie Axamitové začala ve Studiu Jiřího Trnky na Barrandově, kde pracovala na přípravě animovaného filmu a vyzkoušela si různá řemesla v tomto oboru. Díky pádu bývalého režimu mohla opustit jistotu a povinnost stálého zaměstnání a vrhnout se do vod nejistého života svobodného umělce.

Jak paní Axamitová říká: „V průběhu let jsem se učila, jak správně dělat loutky. Měla jsem to štěstí, že jsem potkala pár opravdu výborných loutkářů, kteří mě naučili řezbu i technologii loutek. Co jsem nezískala od nich, jsem si doplnila samostudiem a praxí. Kromě stovek loutek, které našly svůj domov u zákazníků z celého světa, jsem dělala na zajímavých zakázkách pro televizní společnosti nebo soukromé loutkoherce. Například pro Norwegian Broadcasting (NRK) jsem vyrobila pro jejich vysílání marionety Usaina Bolta a Oleho Einara Bjørndalena.

Další velkou zakázkou byla spolupráce s Barae TV v Kataru. Pro dvě série třiceti-dílného seriálu Mosleh's Stories jsme společně s mými kolegy vyřezali a namalovali 39 loutek. Tohoto natáčení jsem se osobně účastnila po dvě sezóny.

Zajímavý projekt byl pro muzikál Robin de Bois v Paříži. Společně s dalšími kolegy jsme vyráběli 3D a 2D loutky pro toto představení.

Moje práce je často náročná a vyčerpávající, ale vždy zábavná a naplňující. Kdybych mohla cestovat se svými loutkami, proletěla bych celý svět.“



[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com)

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;  
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl