

BLAŽKOVÁ LENKA



"Odmala jsem byla poměrně zručná a měla jsem hodně zájmů. Možná že mě ovlivnila babiččina láska k umění, matčina univerzální šikovnost a invence tety, malířky porcelánu. Měla jsem to štěstí, že jsem v životě potkala zajímavého člověka, akademického malíře a grafika Karla Šafáře, a mohla se od něj učit. Chtěla jsem být restaurátorkou, archeoložkou nebo grafičkou, leč byla jsem učitelkou a cestami osudu jsem zatím došla k práci v kanceláři. Všechno, co mě v životě potkalo, mě obohatilo (přínejmenším o zkušenosti) a jsem za to ráda. V podstatě jsem šťastný člověk.

V současné době vedu v Praze výtvarný atelier. Šperky a objekty vyrábím technikou měkkého pájení (známé spíše pod pojmem cínování) v kombinaci s drahými kameny, fosiliemi a perlami. Zhmotňuji v nich své pocity a vlastní vidění světa. Přírodní motivy propojuji s industriálním technickým stylem.

Spojení kovu a kamene je fascinující kombinace. Tahle technika nabízí široké možnosti zpracování a fantazii se přitom meze nekladou. V první řadě se nechám vždy nejprve inspirovat kamenem samotným. Stane se, že mám doma šperkový kámen třeba rok a teprve po tak dlouhém čase z něj vyrobím šperk, na který čekal. Jindy mě zase inspiruje kámen okamžitě. Třeba už při nákupu materiálu, když vezmu kámen do ruky, tak vím, co z něj bude. On si o to prostě řekne sám. Většinou nosím v hlavě představu, jak by měl výsledek vypadat, ale ta představa se může během procesu výroby změnit. Mám taky spoustu náskresů, které si ukládám a které pak realizuji."



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl