

BOCKER JAROSLAV

* 19. 2. 1940, Křimice u Plzně

+ 1.11.2022



Studoval nejdříve na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze (u prof. Jana Kavana). Po čtyřech letech studia přestoupil na pražskou Akademii výtvarných umění (ateliér prof. Karla Hladíka a prof. Karla Lidického).

Jeho první samostatné sochařské dílo pro veřejnost bylo bronzové poprsí Jana Amose Komenského pro základní školu v Tachově v roce 1970. Jeho známou realizací jsou Tři Grácie – nadživotní dívčí figury odlité v bronz, umístěné na nosných sloupech ve vstupní hale České národní banky v Plzni. Dále vytvořil rekonstrukci zničeného plzeňského Památníku národního osvobození, sousoší čtyř figur jsou součástí pomníku T. G. Masaryka. V roce 2005 byl slavnostně odhalen jeho bronzový pomník generála G. S. Pattona v obci Dýšina nedaleko Plzně na počest 60. výročí osvobození americkou armádou.

Mimo soch (nejčastějším materiálem je cín či bronz, avšak nebrání se ani kameni a dřevu) se věnuje navíc kresbám a grafikám.

Je dlouholetým členem Unie výtvarných umělců v Plzni. Byl dlouholetým pedagogem na katedře výtvarné kultury Západočeské univerzity v Plzni.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl