

ČERNOŠ JAN

* 8. 12. 1982, Vrchlabí



"V současnosti žiji a tvořím v Hradci Králové. Pracuji jako učitel na Gymnáziu Boženy Němcové v Hradci Králové. Působil jsem jako učitel na základních uměleckých školách (Střezina) a byl vedoucím oboru ZUŠ (Vrchlabí).

Ještě jako student gymnázia jsme s Ondřejem Tůmou založili surrealisticko – dadaistickou skupinu Čertům a vydali k ní manifest (29. února 2000).

V roce 2007 jsem promoval na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové v oboru český jazyk a výtvarná výchova pro střední školy. Pod vedením Mgr. Lubomíra Netušila jsem vytvořil diplomovou práci na téma Sofoklovy Antigony.

Od roku 2003 jsem členem SSPE (Spolek sběratelů a přátel exlibris v Praze).

Od roku 2007 jsem členem Unie výtvarných umělců České republiky.

Pravidelně se zúčastňuji mezinárodních grafických kongresů (Německo, Rakousko, Itálie, Anglie, Řecko, Polsko).

Věnuji se především tisku z hloubky (lept, suchá jehla, mezzotinta, akvatinta, rytina).

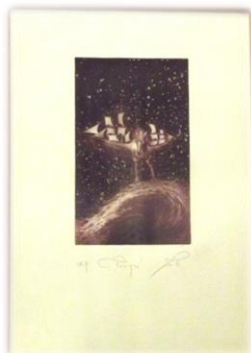
Tvořím tedy zejména exlibris a volnou grafiku. Mými inspiračními zdroji jsou především ženy ve všech proměnách a relacích, antická kultura, poezie, secesní umění, religiózní témata a středověká mystika. Rovněž jsem inspirován četbou knih; většina vytvořených grafik koresponduje s konkrétními díly umělecké literatury.

Věnuji se také grafickým úpravám a ilustracím knih a CD/LP.

Dostal jsem řadu čestných ocenění za grafické práce a v roce 2013 jsem obsadil 1. místo v mezinárodní grafické soutěži Bodio Lomnago. V roce 2015 tamtéž pak cenu poroty. V roce 2016 čestné ocenění v Guang Zhou v Číně.

Grafickou tvorbu jsem rovněž vyučoval na Pedagogické fakultě v Hradci Králové-katedře výtvarné kultury jako seminář pro fakultu 3. věku v roce 2008/2009. Snažím se také zpřístupnit informace o historii Hradce Králové a společně s Mgr. Milanem Smetanou jsme provedli zakázkový tisk a restaurování barokních desek z originálů laskavě zapůjčených Biskupstvím královéhradeckým a výsledky práce předali Mons. Dominiku Dukovi.

Kromě vlastní tvorby a pedagogického působení na různých typech škol (základní umělecká škola, střední odborná škola, gymnázium a vysoká škola) jsem vedl tematické kurzy a přednášky ke grafické tvorbě nejen ve spolku SSPE (Pardubice 2010/2011), který se snaží s grafikou seznamovat odbornou veřejnost, ale také v KRNAPU (Krkonošské národnímuzeu2011/2012). Účastnil jsem se projektu PECHA KUCHA v Hradci Králové v roce 2016.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl