

CHALOUPKA MILOSLAV

*2.6.1953, Pardubice



Tvorba Miloslava Chaloupky se odvíjí v několika rovinách. Je to architektonická činnost, ve které převažuje zájem o interiéry a design. Ve vlastní výtvarné tvorbě se věnuje především keramice. Keramiku vnímá většinou jako nástěnný obraz, obraz reliéfní.

V tématech jeho tvorby se setkáváme s náměty přírodními, převedenými mnohdy až do abstraktní podoby. Neopominutelnou inspirací je naše existence na planetě a její souvislosti překračující tuto vazbu. Především v keramickém reliéfu potom vyjadřuje pocity a odrazy z tohoto vnímání. Nejsou mu však cizí ani stylizované pohledy na architektonické objekty, fragmenty budov nebo městská zákoutí.

Součástí výtvarných kreačí je také kombinování nebo vkládání různých materiálů (kov, sklo či dřevo) do keramického artefaktu. Vzniká tak nekonvenční propojení různých materiálů v nových souvislostech a spojeních.

V šíři výtvarného zájmu autora jsou také keramické nebo porcelánové plastiky či objekty. Některé objekty potom s určitou funkčností – světelné objekty, hodiny, vázy, mísy apod., kdy ona „funkce“ je spíše podružná. Tyto artefakty se vyznačují sevřenými tvary a umírněnou dekorací a hledají svůj základ v jednoduchém designu.

Nedílnou součástí jeho keramické tvorby jsou návrhy a realizace keramických stěn, reliéfů či objektů jako součást architektonických prostor, a to veřejných i privátních.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl