

HOROVÁ RŮŽENA

Tvoří korálky, vinuté perle, náhrdelníky z přírodních kamenů, náušnice, náramky a mnoho dalšího.

Jak dlouho se zabýváš výrobou šperků a co tě přivedlo na myšlenku, že by ses chtěla touto činností zabývat?

První korálky jsem udělala asi před šesti lety. Před tím jsem malovala na hedvábí. To mě také moc bavilo, ale pak mě kamarádka zavedla do prodejny korálků na Újezdě. Obchod se jmenoval Korálkárna a mě na první pohled učaroval. Bylo tam tolik neuvěřitelných věcí, krásných korálků, všechno se třpytilo a vzbuzovalo dobrou náladu.

Kolik jsi asi k dnešnímu dni vyrobila a prodala šperků?

Vyrobila jsem jich asi kolem tisícovky. Přesnou evidenci si nevedu, takže opravdu nevím. První dva roky jsem všechno, co jsem udělala, rozdala. Všechny kamarádky ode mě dostávaly k nejrůznějším příležitostem korálky. Vlastně až jejich spokojenost a nadšení mě přivedlo k tomu, že bych své výrobky mohla začít i prodávat.

Vidím tady nejrůznější typy šperků. Máš nějakou techniku raději než jinou?

Každá technika je zajímavá. Procházím takovým vývojem. Vždy když zvládnu jednu techniku, hned mě začne lákat jiná. Teď se učím šití korálků, před tím jsem absolvovala kurz na zvládnutí techniky tzv. vinutých perel, které jsou také velmi krásné. Nejraději mám kombinaci několika technik, zdá se mi, že je pak výsledný šperk hodně propracovaný – jak po umělecké, tak po technické stránce.

Jak dlouho trvá naučit se novou techniku?

Je to hrozně různé. Někdy hodiny, jindy týdny. Někdy mám pocit, že už se mi ti daří a najednou zjistím, že si všechny momenty výrobního procesu přesně nepamatuji a mohu začít znovu od začátku.

Z čeho máš největší radost?

Mám radost z každého šperku, který vyrobím a někdo si jej u mě vybere, líbí se mu a má z něj potěšení. Někdy jsem překvapená, protože vstoupí žena do dveří a já už na ní některý úplně vidím a ona si pak vybere zcela jiný. Mnohdy mám pocit, že je to škoda, že by jí ten, který jsem jí doporučila, slušel lépe, ale chápu, že se s ním musí „cítit“ a pokud by třeba z velkého šperku byla nervózní, nemá to cenu. I když by jí určitě velmi slušel, nenosila by ho, protože by se s ním nesžila. Myslím, že největší radost jsem měla, když si moji produkci vybrala do svého butiků módní návrhářka Hana Havelková. Její zákaznice jsou obvykle dost vysoko postavené manažerky apod., takže to, že si můj šperk vyberou třeba k šatům, ve kterých jedou na konferenci do Paříže nebo jako dárek pro přítelkyni z Austrálie, je pro mě obrovská pocta. (Výtah z rozhovoru se Zuzanaou Foglarovou na serveru www.epocernice.cz)



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl