

KVĚTOŇ FRANTIŠEK

* 30. 11. 1953, Zlín



V letech 1970-74 studoval na UMPRUM v Uh.Hradišti u prof. Františka Nikla, obor užitě a propagační grafiky. Mimo rámec školy se věnoval malbě, kterou chtěl dále studovat na Akademii výtvarných umění v Praze. Složil úspěšně přijímací zkoušky a byl přijat, zvlášť tehdejšího režimu mu však bylo studium znemožněno. Stíhala jej StB, poznal i nepohodlí kriminálu. Nemohl najít práci ve svém oboru, a tak se nějakou dobu se musel živit jako noční hlídač, pak aranžér. Koncem sedmdesátých let nastoupil jako výtvarník v letecké továrně Moravan v Otrokovicích, kde 32 let vytvářel grafické návrhy reklamních tiskovin, navrhoval barevný design vyráběných letounů značky ZLIN a zajišťoval po výtvarné stránce prezentaci firmy na aerosalonech a veletrzích doma i v zahraničí (Praha, Brno, Berlín, Friedrichshafen, Mnichov, Paříž).

Výtvarně spolupracoval také s jinými podniky na Zlínsku. Je autorem řady firemních značek a grafických úprav tiskovin.

Je členem Unie výtvarných umělců ČR a Sdružení výtvarných umělců moravských se sídlem v Hodoníně.

Za určitý zlomový moment, který znamenal objevení klíče k vlastní tvůrčí identitě, považuje František Květoň docela banální zážitek. Asi před deseti lety se zadíval z okna svého příluckého ateliéru, odkud se otevírá pohled na jaroslavický kopec. „Zahleděl jsem se na tu protějščí louku a nad její ladnou siluetou jsem zpozoroval velký bílý mrak“. Tehdy se mu krajina zjevila v dokonalé čistotě, tvarové jednoduchosti a monumentalitě.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl