

MÁDROVÁ MIRKA

* 1956, Jičín



Žije a tvoří v Praze, občas i v Lomnici nad Popelkou.

Je členkou Unie výtvarných umělců ČR a od r. 2016 i členkou Nového sdružení pražských umělců.

Její poněkud svéráznou tvorbu nelze nikam zařadit, ale ani přehlédnout. Podařilo se jí totiž něco, co je v dnešní době dost obtížné - vytvořit si svůj vlastní, velmi osobitý umělecký styl. Lze v něm najít surrealistické prvky, zvířata nosí oblečení, brýle, jezdí na motorce, postavy lidí mají malbou zhuštěné proporce, výrazné oči, bláznivé úsměvy, nenapodobitelné výrazy.

Obrazy jsou plné humoru, nadsázky, jemné ironie, ale i kritiky. Mívají neobvyklé náměty, originální pointu a některé ve spojení s názvem mohou působit až absurdně. Všechny však jsou na vysoké umělecké úrovni.

Mirka Mádrová o sobě:

„Říká se, že nejlepší inspirací je termín. Tak já to ale nemám. Snažím se malovat každý den a opravdu se mi celkem daří to dodržet. A tak, jak to baví mě, bych chtěla, aby to bavilo i diváky, aby výstava zaujala a nebyla nudná. Práce v ateliéru je poměrně samotářská, což mi docela vyhovuje. Na vernisážích si to potom mohu vynahradit. Několikrát mi zahajovala Zita Kabátová a Josef Vinklář, dále pak Bořivoj Navrátil, Zdeněk Svěrák, Jan Vodňanský - ten ještě v r. 2020. A s jakou spoustou úžasných lidí jsem se na těch vernisážích seznámila ..“

