

## ŘEŘICHOVÁ VĚRA

\* 1962, Brno



Tvorba Věry Řeřichové je výrazově a tematicky rozmanitá, od soch přes obrazy po ruční řezbu rámu. Ona sama je tvořením prostoupěna natolik, že její ruce v podstatě spontánně a kontinuálně dotvářejí to viděné či cítěné, dávají punc životu. Její ručně řezané malované rámy obrazů ak. mal. Jana Řeřichy jsou reakcí na obraz, jeho pokračováním a zároveň vymezením. Jsou samy o sobě uměleckým výtvozem. Rám i obraz tvoří neoddělitelný celek. Rám je pokračováním obrazu. Je oknem, kterým se dívá duše.



[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com)

AD GALERIE- Uhelny trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;  
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl