

TICHÁ ANDREA



Už jako dítě jsem byla kreativní a můj zájem o výrobu šperků se probudil, když jsem jako osmiletá viděla katalog se šperky. Zajímalo mě, jak se asi vyrábějí....

A když nastal čas se rozhodovat o budoucím povolání, už jsem věděla: budu šperkařka!

Přihlásila jsem se na Střední odborné učiliště umělecké výroby v Praze na obor zlatník - klenotník. Složila jsem talentové zkoušky a byla jsem přijata. Zde začíná můj vývoj v dovednosti ve výrobě šperků. Moje tvůrčí cesta byla formována českými kořeny a globálními zkušenostmi. Po absolvování formálního vzdělání jsem získala praktické zkušenosti v různých zlatnických dílnách, kde jsem zdokonalovala své dovednosti v komerční výrobě šperků. Avšak moje umělecká dráha získala transformační charakter během dvacetiletého pobytu v San Francisku. Zde jsem se ponořila do světa šperkařství, absolvováním dvouletého kurzu výroby a designu šperků na City College. V San Francisku jsem měla šanci si pronajímat vlastní prostor, kde jsem měla svobodu v tvorbě, nebyla jsem vázaná na ničí styl. Inspirací pro moji práci se stala živá energie San Franciska a vlivy uměleckých směrů art deco a secese.

Po návratu do České republiky jsem byla schopná si vytvořit vlastní prostor, abych mohla pokračovat ve své tvorbě, která se vytříbila do současného stylu, ve kterém pokračuji dodnes. Všechny moje šperky vyrábím ručně, to zajišťuje jejich originalitu. Každému kousku věnuji různé množství času, neboť každý design vyžaduje vlastní úroveň složitosti pozornost k detailům. Tvorba je dynamický proces, který se často mění, jakmile přináším vizi do reality, což vede k vytváření šperků s vlastním příběhem. Převážně pracuji s drahými kovy jako je zlato a stříbro, ale zároveň i s obecnými kovy jako měď, mosaz a také drahými kameny při tvorbě šperků na zakázku.

