

TOMAN KAREL

* 27.2.1931, Studená u Telče

+ 2.10.2000, Praha



Studoval u prof. V. Sychry a prof. V. Pukla na Akademii výtvarných umění v Praze. Zaměřoval se na techniku dřevorytu a barevnou litografii s fantastickými motivy, zpracovával různé figurální a historické náměty. Rád se zaměřoval na scénky z italské Commedia Dell'Arte v duchu ilustrací ke starým kramářským písním. Dále se věnoval známkové tvorbě, ex libris, časopisecké a knižní ilustraci. Pro časopis Junák vytvořil v letech 1969-1970 obrázkové seriály s vlastním textem Statečný kapitán Korkorán podle románu Alfreda Assollanta a Quentin Durward podle románu Waltra Scotta. Stal se také skutečným odborníkem v oblasti militarií, o čemž svědčí jeho publikace Vojenské stejnokroje nebo série vojáků armád tří císařů pro muzeum ve Slavkově. O vojenské výzbroji a výstroji publikoval také mnoho článků v různých časopisech. Samostatnou kapitolu jeho tvorby tvoří pohádková témata a také vystřihovánky papírových vojáků.

Nedílnou součástí jeho tvorby jsou volné perokresby.

Na jeho kresbách je patrný vliv Zdeňka Buriana a Gustava Kruma.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl