

TOMAN PETR

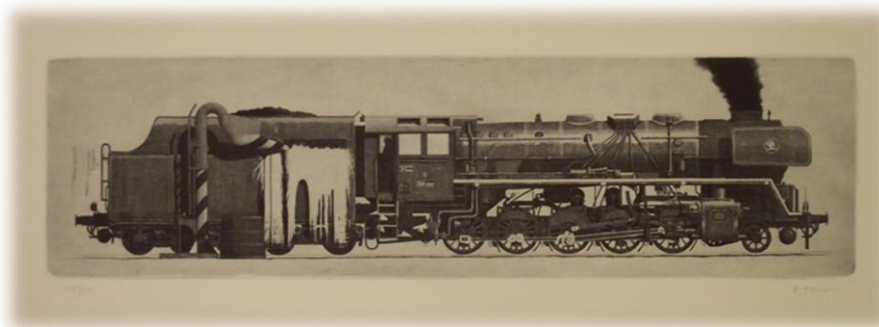
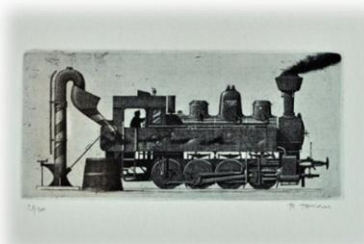
*15.9.1959, Praha



V letech 1980-86 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Ladislava Čepeláka.

Je pokračovatelem ve výtvarné tradici rodičů: Emílie a Karla Tomanových. V tvorbě jde však svou vlastní cestou – ani básnické vize matčiny, ani fantastično typické pro část otcova díla. Petr Toman nachází inspiraci v diametrálně odlišných subjektech. Víc, než starobylá Praha ho přitahují modernější části města, viadukty, vlaky, lokomotivy. Klasik 'vlakové tematiky! Jiří Bouda, o Petru Tomanovi prohlásil: *"vnímá obdobné motivy sice se stejným zaujetím, i jeho pohled je přesný, ale výsledný dojem působí hmotněji. bezpochyby proto, že má mimořádný smysl pro architekturu a pochopen pro materiál. dokáže vychutnat strukturu kamenů a kvádrů, z nichž je ten či onen objekt a viadukt postaven, evokovat jejich váhu, hmotnost lokomotivy i bizarnost holých stromů."*

Věnuje se převážně volné grafice. Pracuje technikou čárového leptu a akvatinty. Je členem skupiny výtvarných umělců grafiků Hollar.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl